

"Maison du Nounouin" 25.07.21 MF

Atelier marc ferrand

Objet : Tempête Alex
Préservation des bois flottants / Projet de maison symbolique du souvenir
Nice, le 8 octobre 2020

Suite à la tempête du 2 octobre 2020 dans les Alpes-Maritimes, d'innombrables maisons des vallées de la Tinée, Vésubie et Roya ont été emportées par les rivières, il ne subsiste aujourd'hui aucune trace de leur présence passée. Les bois flottants, arrivés jusqu'à la Méditerranée, pièces de charpentes, de mobilier, sont devenus la mémoire dispersée de ces maisons.

Designer, habitant du littoral, témoin de cette catastrophe dans les villages des montagnes, j'ai tenu immédiatement à imaginer un projet qui sera la mémoire de ces maisons et de leurs habitants.

Le temps est aujourd'hui à l'urgence, à l'aide aux rescapés, au deuil, à la reconstruction des routes et des bâtiments.
Viendra le temps de la mémoire, du recueillement, du souvenir de cette catastrophe, de ces maisons perdues et de leurs habitants disparus.

En ce temps, je proposerai de construire un lieu de mémoire, une maison symbolique abritant le souvenir de ces maisons emportées. La place de cette maison sera dans chaque vallée, en amont. Cette maison sera construite avec les bois récupérés le long des rivages.

Aujourd'hui, sur le littoral, les services techniques de Saint-Laurent-du-Var aidés par des centaines de bénévoles participent à la préservation de ces pièces de bois, c'est un formidable élan solidaire.

C'est un geste des habitants du littoral qui reviendra demain aux habitants des montagnes.

Nous sommes reliés par les rivières.

Marc Ferrand
Designer



MISE EN PLACE DE LA COLLECTE DES BOIS DES MAISONS



UN TRAVAIL COLLECTIF DES BENEVOLES ET SERVICES TECHNIQUES



LE PROJET - MAISONS SYMBOLIQUES DU SOUVENIR POUR LES TROIS VALLEES

LE PROJET - IMAGE DE LA MAQUETTE



Les Maisons Symboliques du Souvenir seront construites dans les trois vallées touchées par la tempête Alex, la Tinée, la Vésubie, la Roya.

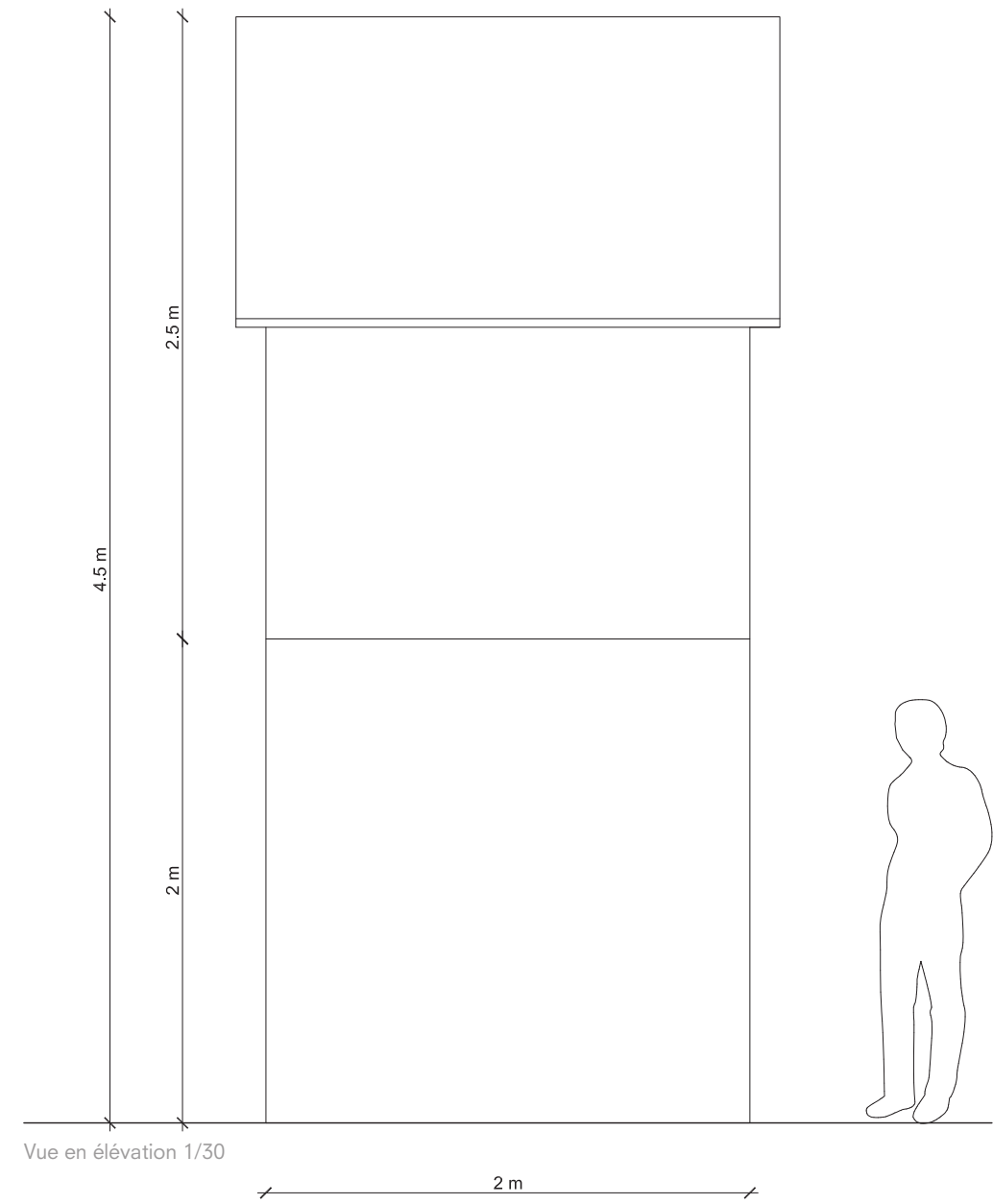
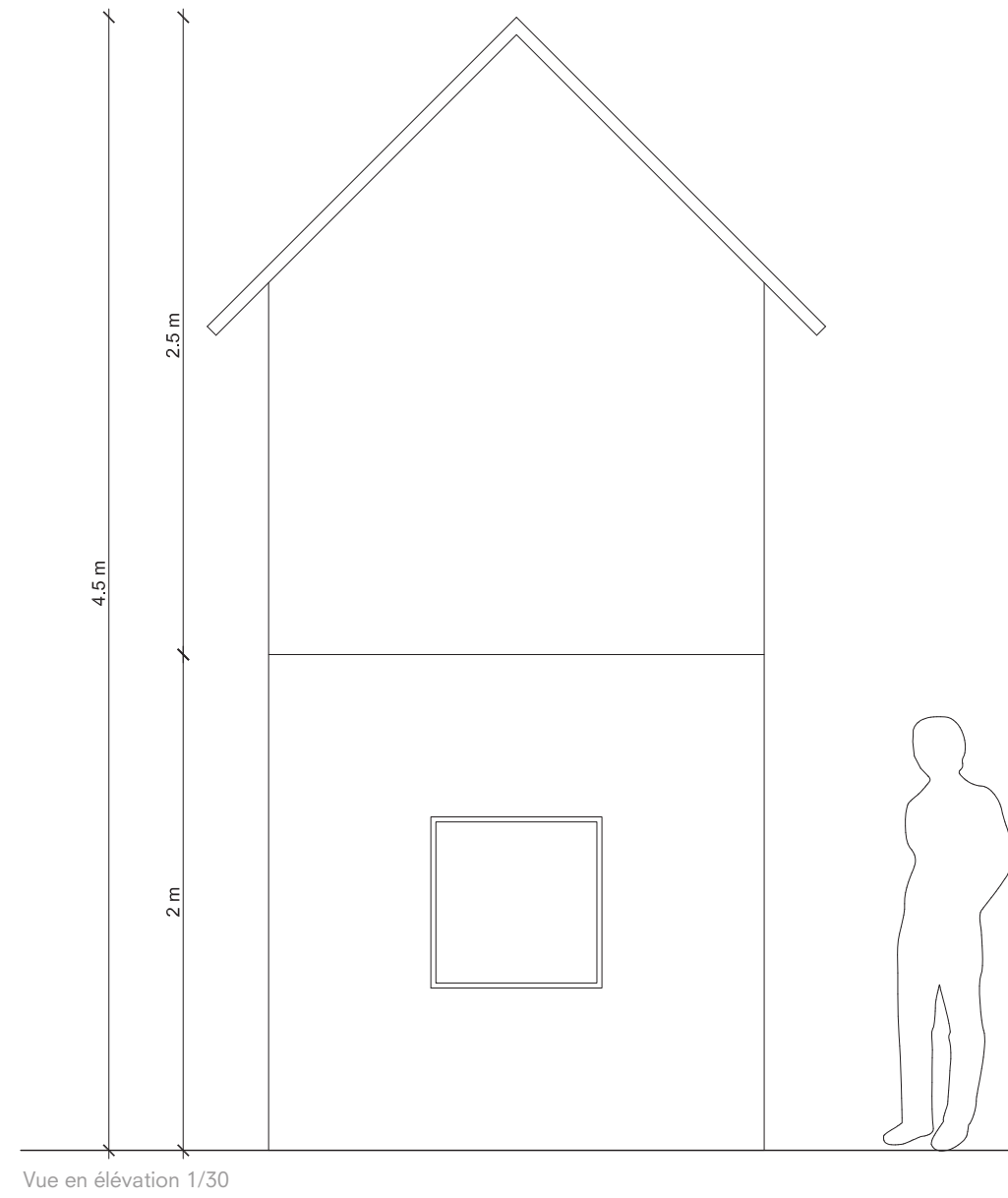
Il s'agit d'une structure simple, une architecture lumineuse, une lanterne. La construction de chaque maison sera réalisée par les habitants des villages eux-mêmes, avec l'aide locale d'un maçon et d'un charpentier.

L'idée est que chaque maison soit construite par le village le souhaitant, avec les pierres du lit des rivières et le bois récupéré sur les rivages. Chaque projet sera réalisé grâce à un plan de construction commun, l'objectif étant de minimiser le coût de construction et de fait préserver le budget de la reconstruction.

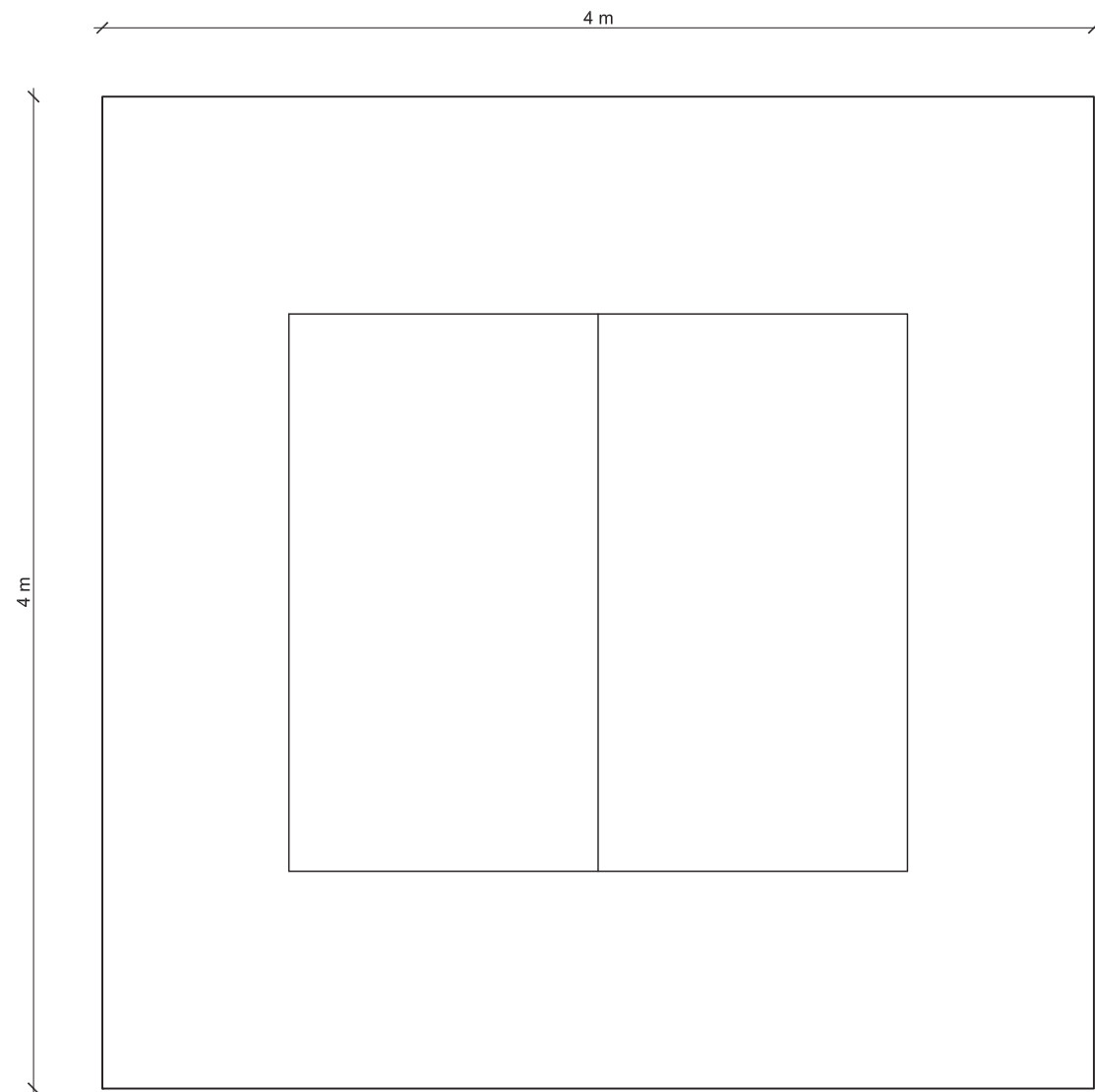
Ces maisons seront une œuvre commune, leur construction faisant acte de la reconstruction, un geste commun. Ces maisons seront identiques, comme une réponse commune à la tempête. Elles seront aussi singulières, de par les pierres qui seront utilisées ainsi que par les gestes de construction qui affirmeront leur singularité.

A l'initiative de Caroline Audibert, écrivaine, chaque maison abritera une boîte à lettres, les habitants des villages pourront y déposer un récit, leur mémoire de la tempête. Ces récits pourront ensuite être réunis dans un ouvrage, des lectures seront organisées à dates commémoratives.

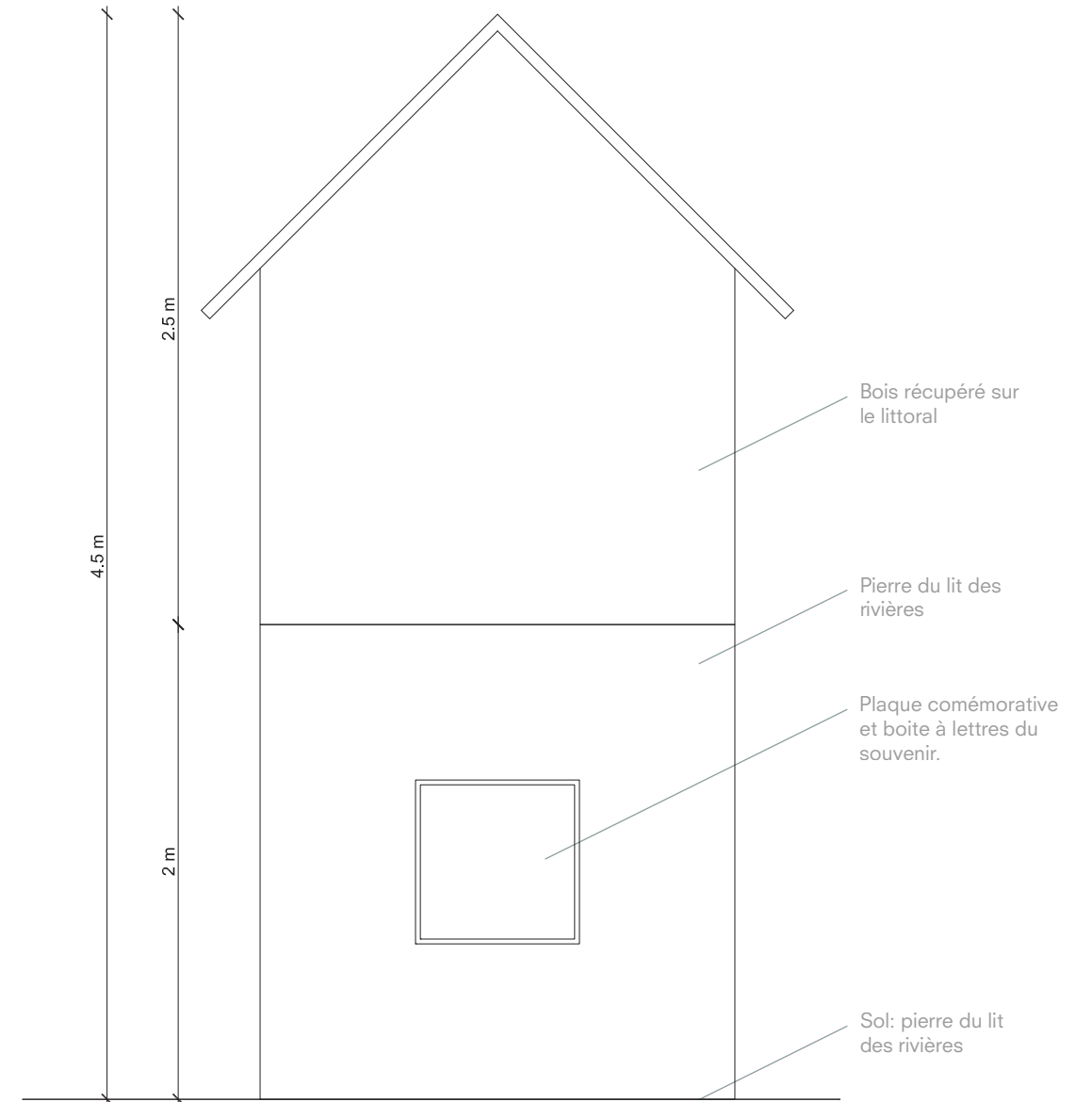
Note: le projet est imaginé et conçu par le designer Marc Ferrand à titre gracieux et solidaire des habitants des vallées suite à la tempête Alex le 2 octobre 2020.



LE PROJET - PLAN ET MATERIAUX



Vue en plan 1/30



Vue en élévation 1/30



MAISON SYMBOLIQUE DU SOUVENIR
avec l'auteure Caroline Audibert

Les mots de la tempête

Parce que les mots ont manqué
Parce que les mots révèlent et relient
Parce que la mémoire doit être recueillie
Parce que la tempête n'a pas tout pris

Dans les maisons de la mémoire, il est une boîte aux lettres
On y dépose un mot, une lettre, un texte
On confie ces mots qui nous pèsent, qui nous hantent, nous accablent
On partage ce qui nous a fait tenir et ce qui nous porte
On délivre les tempêtes en nous
On leur donne forme, les apprivoise

La destination des textes

Les textes sont destinés à être partagés, à être lus. Anonymes, personnels, tous ont leur place. Chaque année, le 2 octobre, peut-être aussi à d'autres occasions (salons du livre locaux...), une lecture est organisée par les municipalités. Ces paroles de tempête appartiennent au commun, au pays, sont des fragments de mémoire collective.

La première année, l'auteure Caroline Audibert accompagnera le processus de recueil des textes. Un comité dédié pourra être créé par les municipalités.

Caroline Audibert



Atelier marc ferrand

Marc Ferrand
designer - éditeur

www.ateliermarcferrand.fr
info@ateliermarcferrand.fr

+33 6 67 87 91 91
7 place île de beauté
06300 Nice - France